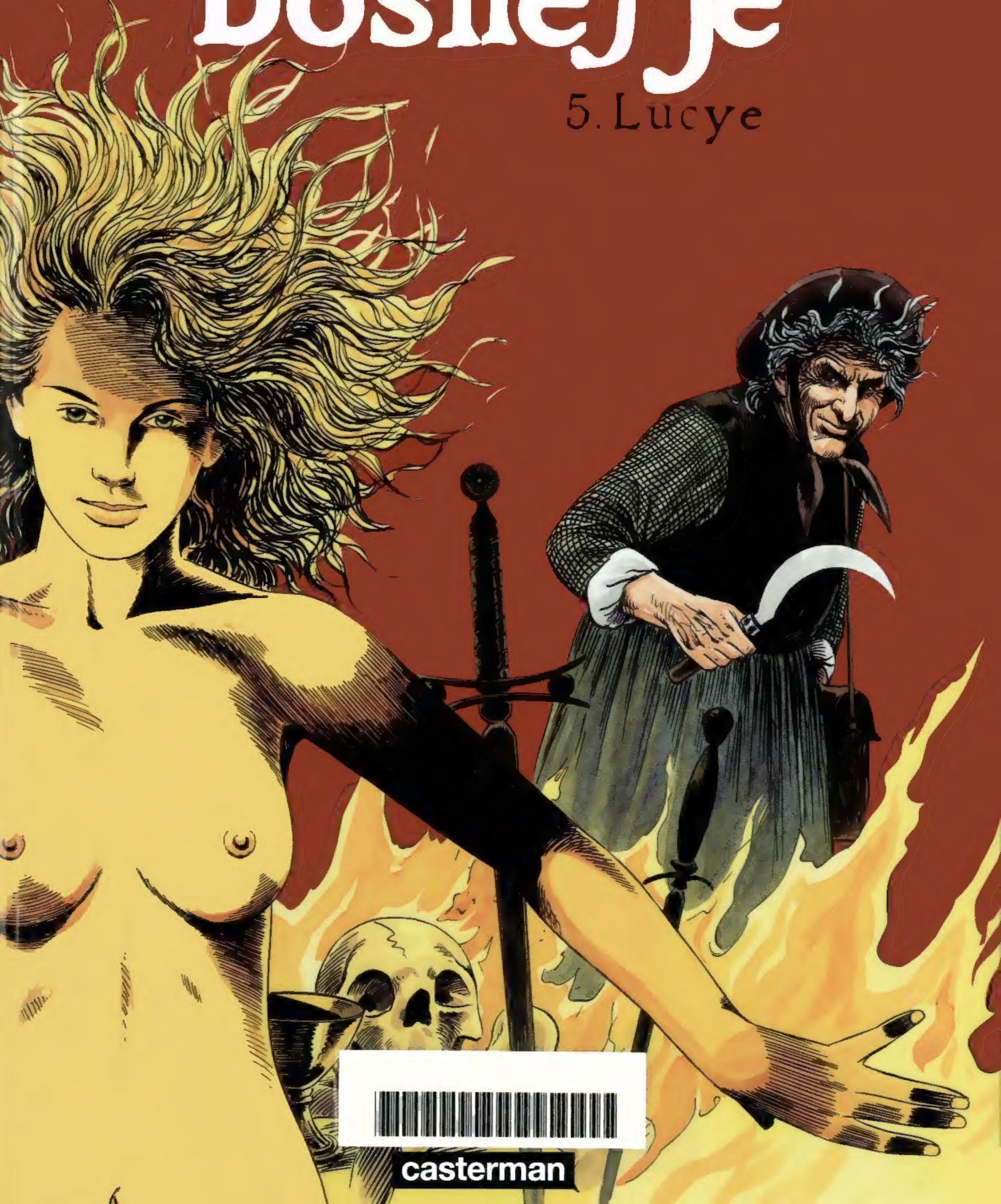
SERVAIS

Bosliefje

5. Lucye



casterman

SERVAIS

Bosliefje

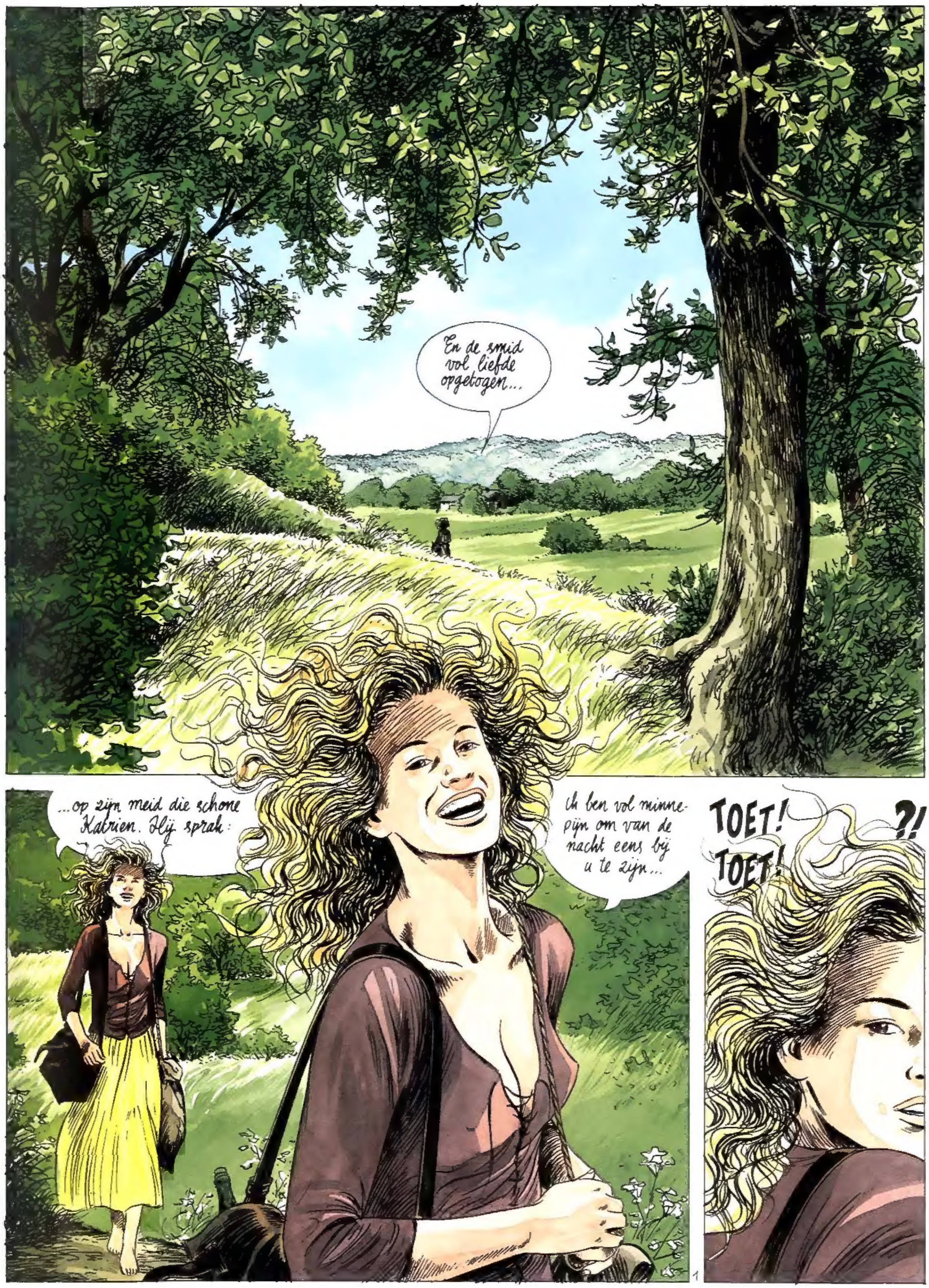
5. Lucye

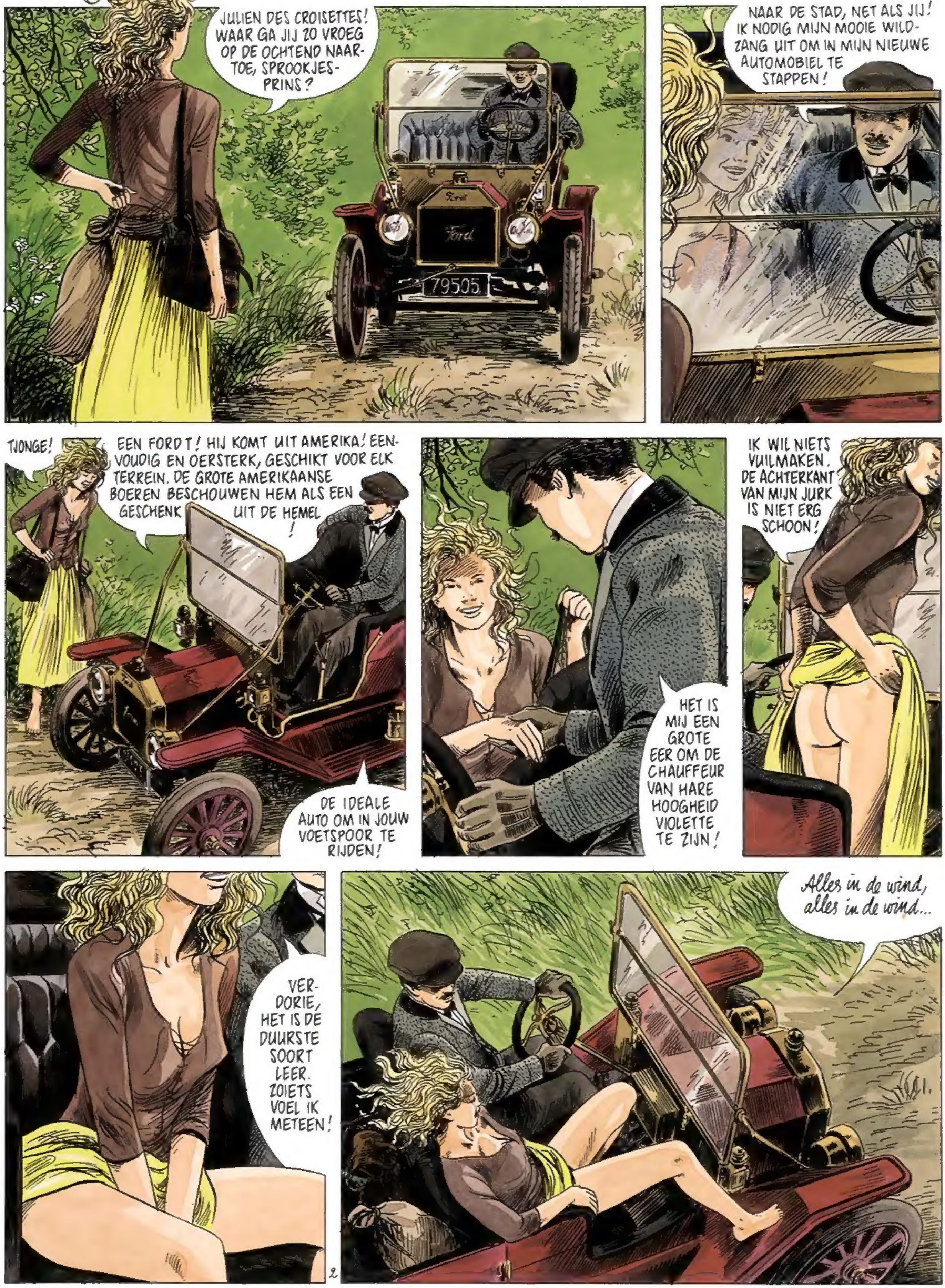


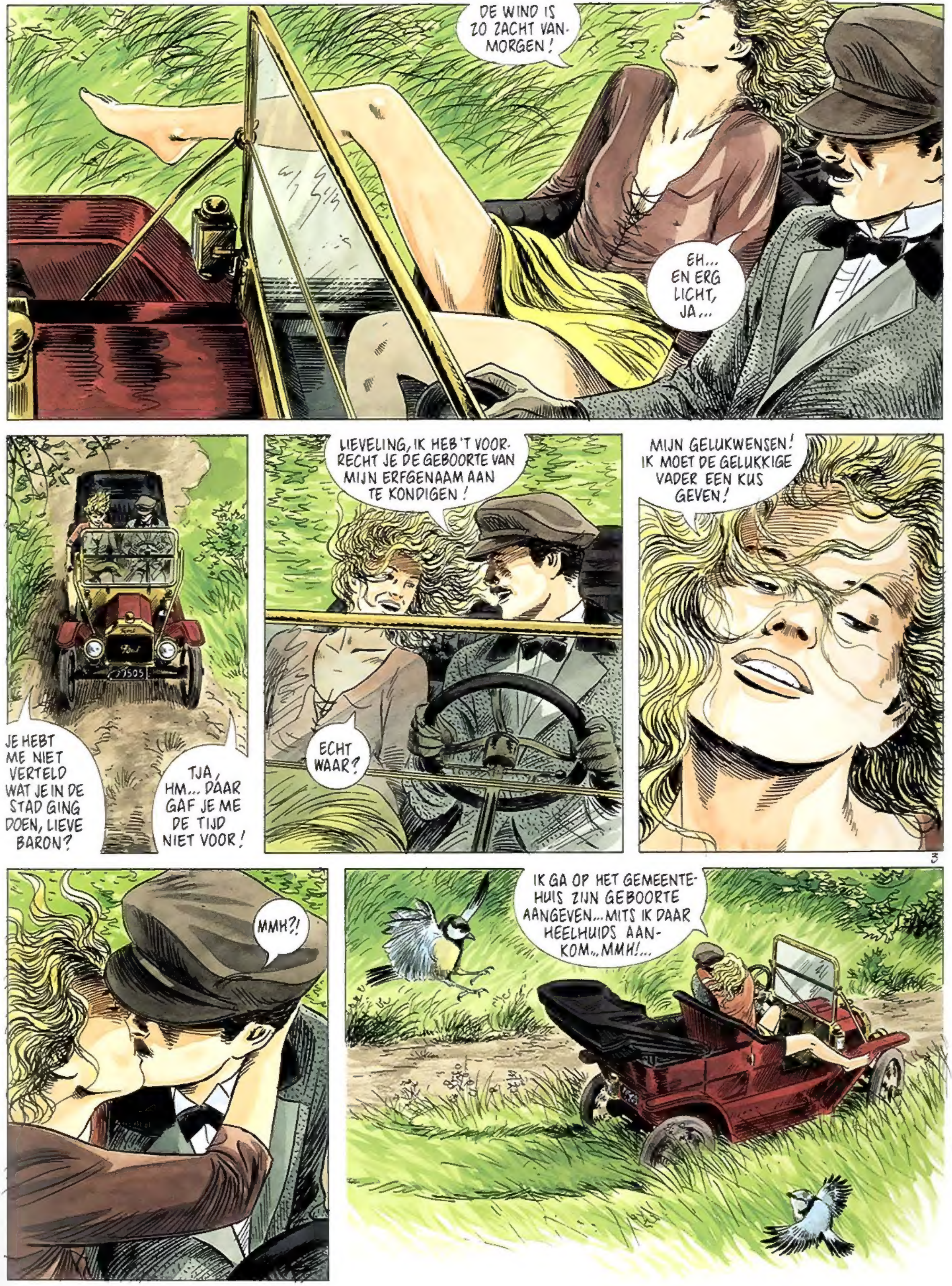
Het personage en de wereld rond Bosliefje
zijn een creatie van Jean-Claude Servais en Gérard Dewamme.

Tekeningen en scenario : Jean-Claude SERVAIS
Inkleuring : RAIVES

casterman


En de smid vol liefde opgetogen...
...op zijn meid die schone Katrien. Hij sprak:
Ik ben vol minne-pijn om van de nacht eens bij u te zijn...
TOET! TOET!
?!


JULIEN DES CROISETTES! WAAR GA JIJ ZO VROEG OP DE OCHTEND NAARTOE, SPROOKJESPRINS?
NAAR DE STAD, NET ALS JIJ! IK NODIG MIJN MOOIE WILDZANG UIT OM IN MIJN NIEUWE AUTOMOBIEL TE STAPPEN!
TJONGE!
EEN FORD T! HIJ KOMT UIT AMERIKA! EENVOUDIG EN OERSTERK, GESCHIKT VOOR ELK TERREIN. DE GROTE AMERIKAANSE BOEREN BESCHOUWEN HEM ALS EEN GESCHENK UIT DE HEMEL!
DE IDEALE AUTO OM IN JOUW VOETSPOOR TE RIJDEN!
HET IS MIJ EEN GROTE EER OM DE CHAUFFEUR VAN HARE HOOGHEID VIOLETTE TE ZIJN!
IK WIL NIETS VUILMAKEN. DE ACHTERKANT VAN MIJN JURK IS NIET ERG SCHOON!
VERDORIE, HET IS DE DUURSTE SOORT LEER. ZOIETS VOEL IK METEEN!
Alles in de wind, alles in de wind...


DE WIND IS ZO ZACHT VANMORGEN!
EH... EN ERG LICHT, JA...
JE HEBT ME NIET VERTELD WAT JE IN DE STAD GING DOEN, LIEVE BARON?
TJA, HM... DAAR GAF JE ME DE TIJD NIET VOOR!
LIEVELING, IK HEB 'T VOORRECHT JE DE GEBOORTE VAN MIJN ERFGENAAM AAN TE KONDIGEN!
ECHT WAAR?
MIJN GELUKWENSEN! IK MOET DE GELUKKIGE VADER EEN KUS GEVEN!
MMH?!
IK GA OP HET GEMEENTEHUIS ZIJN GEBOORTE AANGEVEN... MITS IK DAAR HEELHUIDS AANKOM... MMH!...


EN HOE HEET DAT NIEUWE PRINSJE?
CHARLES-FERDINAND!
NEE MAAR!
HET WAS DE KEUZE VAN MIJN VROUW!
EN DIE WAS HAAR VAST DOOR JE MOEDER INGEFLUISTERD! HOE VOORNAMER, HOE BETER!
CHARLES-FERDINAND! WEES ZO GOED JE DUIM UIT JE MOND TE VERWIJDEREN!
TOE, VIOLETTE, PLAAG ME NIET ZO! JE WEEST BEST DAT IK MEER VAN JE HOU DAN VAN WIE OOK! IK BEN UITSLUITEND UIT VERSTANDELIJKE OVERWEGINGEN MET GRAVIN DE ROISEUX GETROUWD!
NA DE OORLOG WAS ER GEEN ROOIE DUIT MEER OP HET KASTEEL! IK KEN HET VERHAAL, ARME JULIEN. EN IK IN ÉÉN HUIS MET JE MOEDER... DANK JE FEESTELIJK! MAAR NU EVEN SERIEUS, EEN PASGEBOREN KOTER...
...DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN!
?!
DRINK JE ZO VROEG AL WIJN?
ER WORDT NIET ELKE DAG EEN ERFGENAAM GEBOREN!
ALS JIJ HET ZEGT!


BRAVO! LANG LEVE CHARLES-FERDINAND DE CROISETTES!
Mijn moeder wil dat ik trouw met een andere vrouw...
...Is je aanstaande zo mooi als ik?...
Niet zo mooi als jij, maar wel veel rijker!
VIOLETTE... GLP!...
IK BEN DOL OP JE!


NOG EEN FIJNE RIT, LIEVERD... EN BEDANKT VOOR DE RIT!
TOT ZIENS EN TOT GENOEGEN, DUIFJE!
EEN MOOI KONIJN! IK KOOP HEM, VIOLETTE!
HIJ IS VERS! IK HEB 'M PAS VANMORGEN UIT DE STRIK GEHAALD! DRIE FRANC!
HEB JE GEEN MORIELJES?
NEE, HET IS NIET HET SEIZOEN!
KOOPT U HEM, MEVROUW?
DE ZAKEN GAAN VOORSPOEDIG! IK HEB EEN TROUWE KLANTENKRING MET OOG VOOR KWALITEIT!
NU AL LEEG?! DA'S WAAR OOK, WE HEBBEN CHARLES-FERDINAND GEDOOPT! ACH, IK BEN TOCH DOOR M'N KOOPWAAR HEEN!
EN HET IS BORRELTIJD!
CAFE de la JEUNESSE



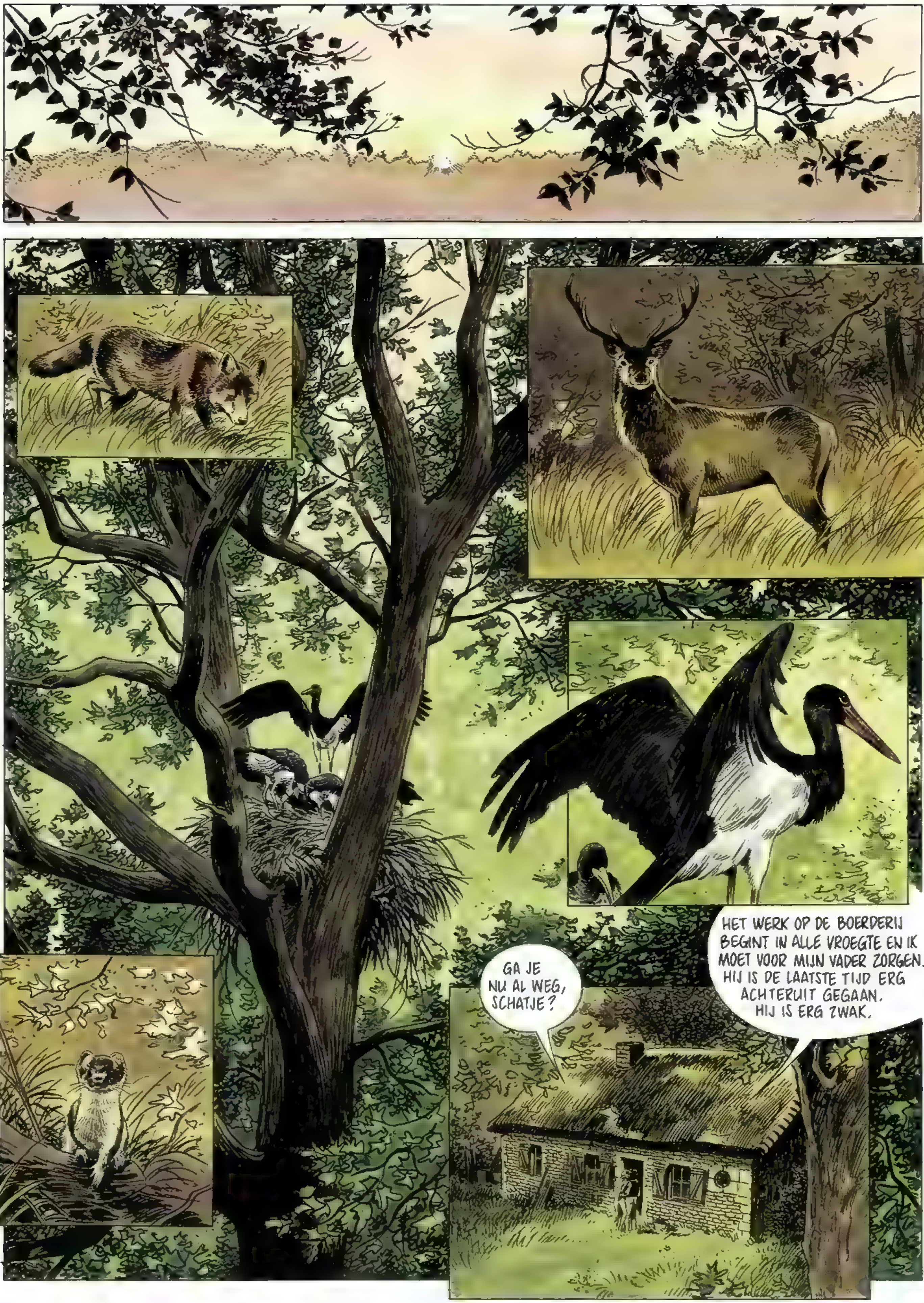
AH, DAAR IS ONZE BOSNIMF!
VANDAAG GOEDE ZAKEN GEDAAN, VIOLETTE?
STOMME VRAAG! ZE HEEFT GOED VERDIEND ALS ZE HIER LANGSKOMT!
DE MIJNE ZIJN OOK VOL! EVEN CONTROLEREN, VIOLETTE?
HA! HA!
HA! WAAH!
HELAAS, BESTE VRIEND! IK HEB EEN VERLOOFDE EN HIJ IS ERG JALOERS!
HIJ KAN ELK MOMENT HIER ZIJN! ALS IK JULLIE WAS, BLEEF IK UIT DE BUURT, WANT HIJ IS ERG STERK!

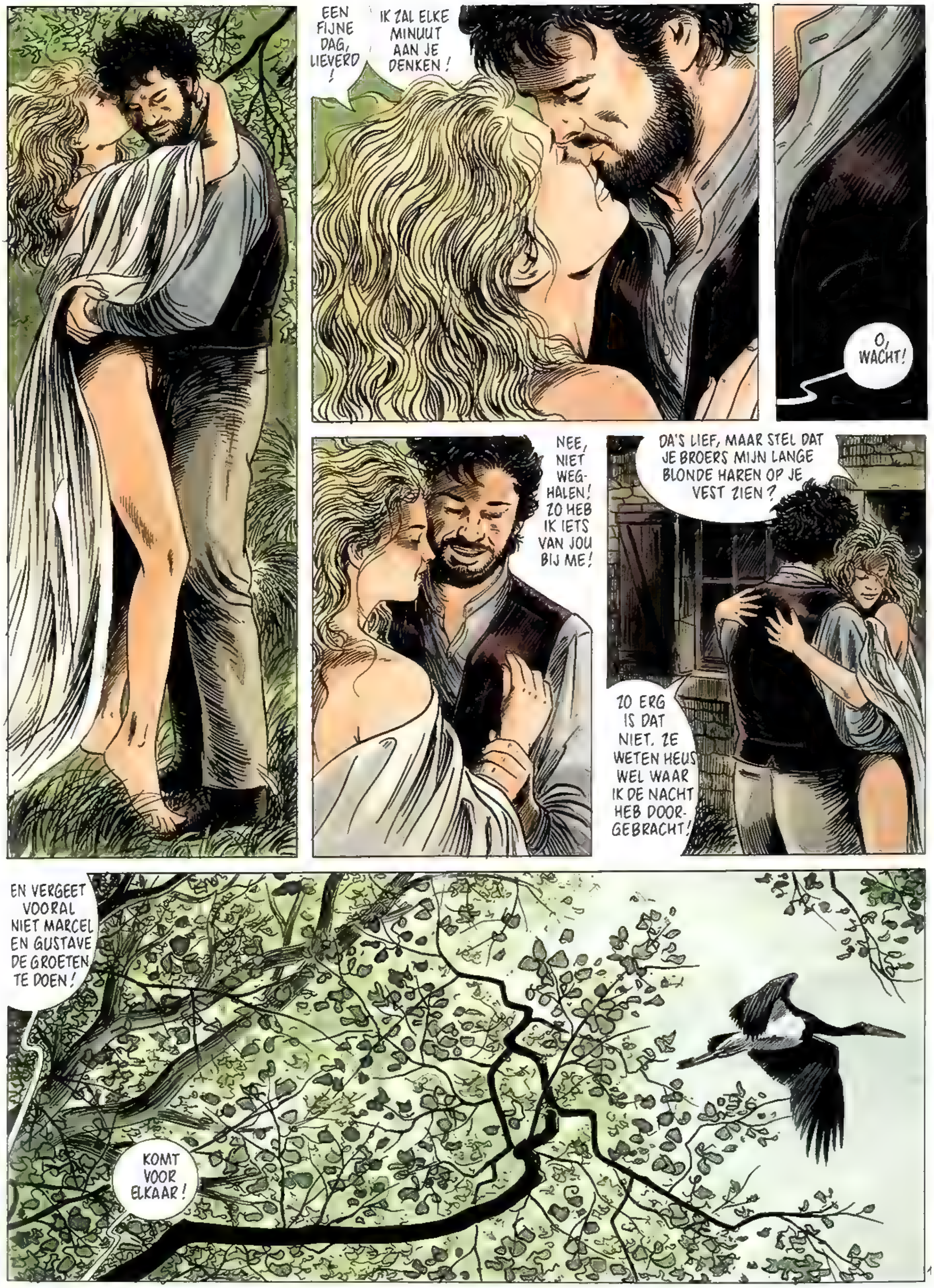

JA! TOE MAAR, LIEFJE! LAAT ZIEN DAT JE ER WEG MEE WEET!
GOED ZO, VIOLETTE! JE DRINKT ALS EEN KEREL! ZE HOORT ER HELEMAAL BIJ!
HA! HA!
HA! HA!
LAAT ME JE GELUKWENSEN, SCHATJE!
HANDEN THUIS!
MMH?!
IK ZEI NEE!
VROEGER WAS JE HEEL WAT MINDER VERLEGEN!
HA! HA!
HOU OP, VERDOMME! GA JE ROES UITSLAPEN!
?!
IK WOU JE HETZELFDE VOORSTELLEN, VRIEND!
MAAK KENNIS MET MIJN VERLOOFDE DAMIEN!


ERUIT!
OUCH!
DAMIEN, JE BENT MIJN HELD!
JOU KRIJG IK NOG WEL! ZO MAKKELIJK KOM JE ER NIET VAN AF!
PFF! DAAR KRIJGT EEN MENS DORST VAN!
OP ONS EN JULLIE ALLEMAAL!
DIE SLET GAAT ONS EEN HOOP LAST BEZORGEN! ZE HEEFT ONZE BROER BEHEKST!
CAFE de la JEUN

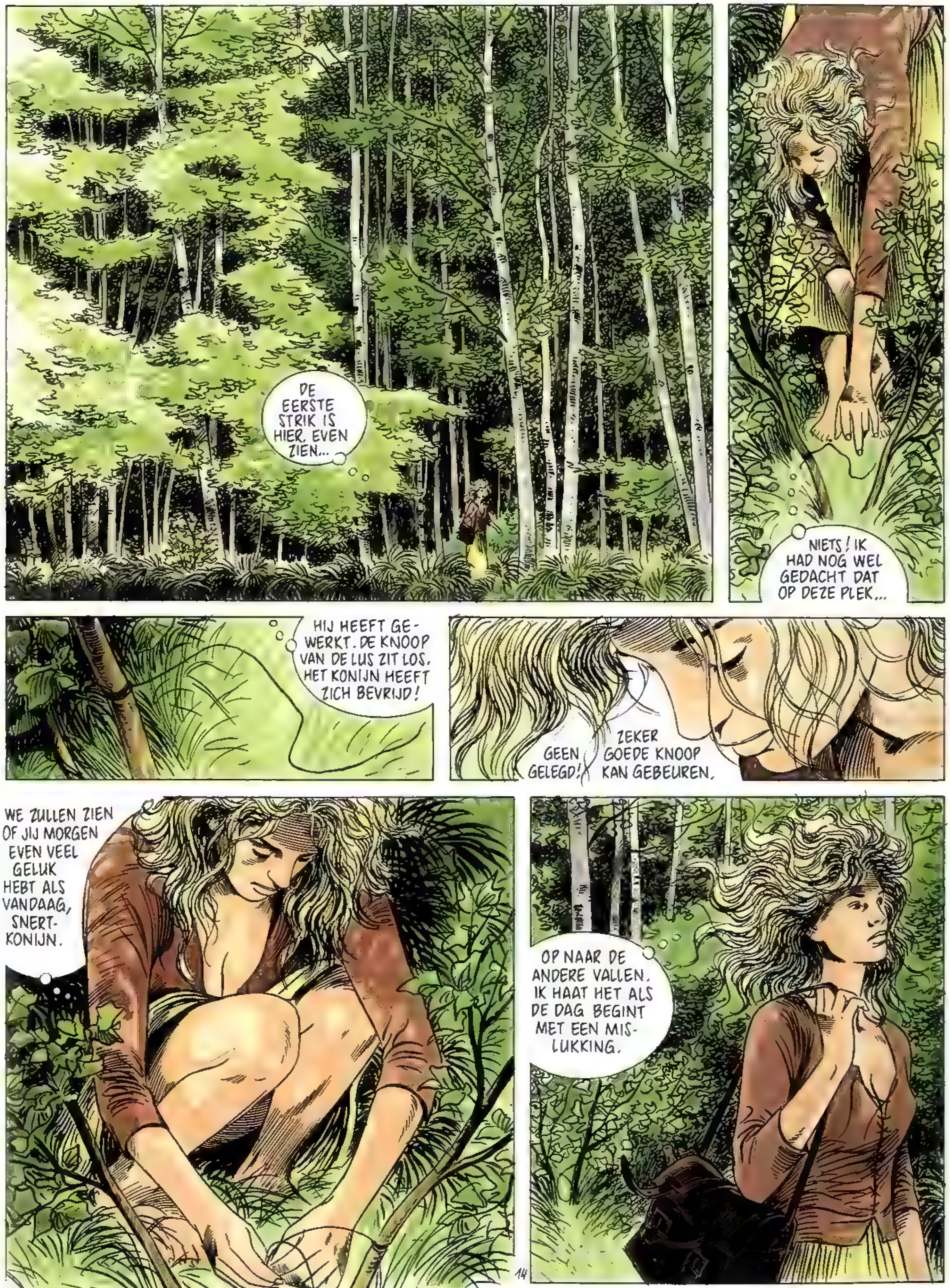

JE BROERS WAREN OOK IN DE KROEG. IK ZAG ZE ACHTERIN.
INDERDAAD, ZE MOGEN JE NIET ERG.
WE ZIJN GEEN VAN ALLEN GETROUWD... DE DRIE VRIJGEZELLE BROERS. WE MOETEN EENDRACHTIG ONZE GROND EN ONZE OUDE VADER BESCHERMEN! DAAROM VOELEN MARCEL EN GUSTAVE ER NIETS VOOR OM JE IN ONZE FAMILIE TOE TE LATEN!
DAT IS ZWAK UITGEDRUKT!
ZE HATEN ME, BETER GEZEGD.
ONZE VADER TROUWDE BETREKKELIJK LAAT. IK HEB ONZE MOEDER NOOIT GEKEND, ZE STIERF BIJ MIJN GEBOORTE. MIJN TWEE BROERS GEVEN MIJ MIN OF MEER DE SCHULD VAN HAAR DOOD, OOK MIJ MOGEN ZE NIET!
EN BOVENDIEN HEB IK GENOEG VAN DIT EENZIJDIGE BOERENBESTAAN EN DAT WETEN ZE. IK STREEF ANDERE WAARDEN NA, DEZELFDE DIE JE ME ELKE DAG WEER LAAT ONTDEKKEN, VIOLETTE!

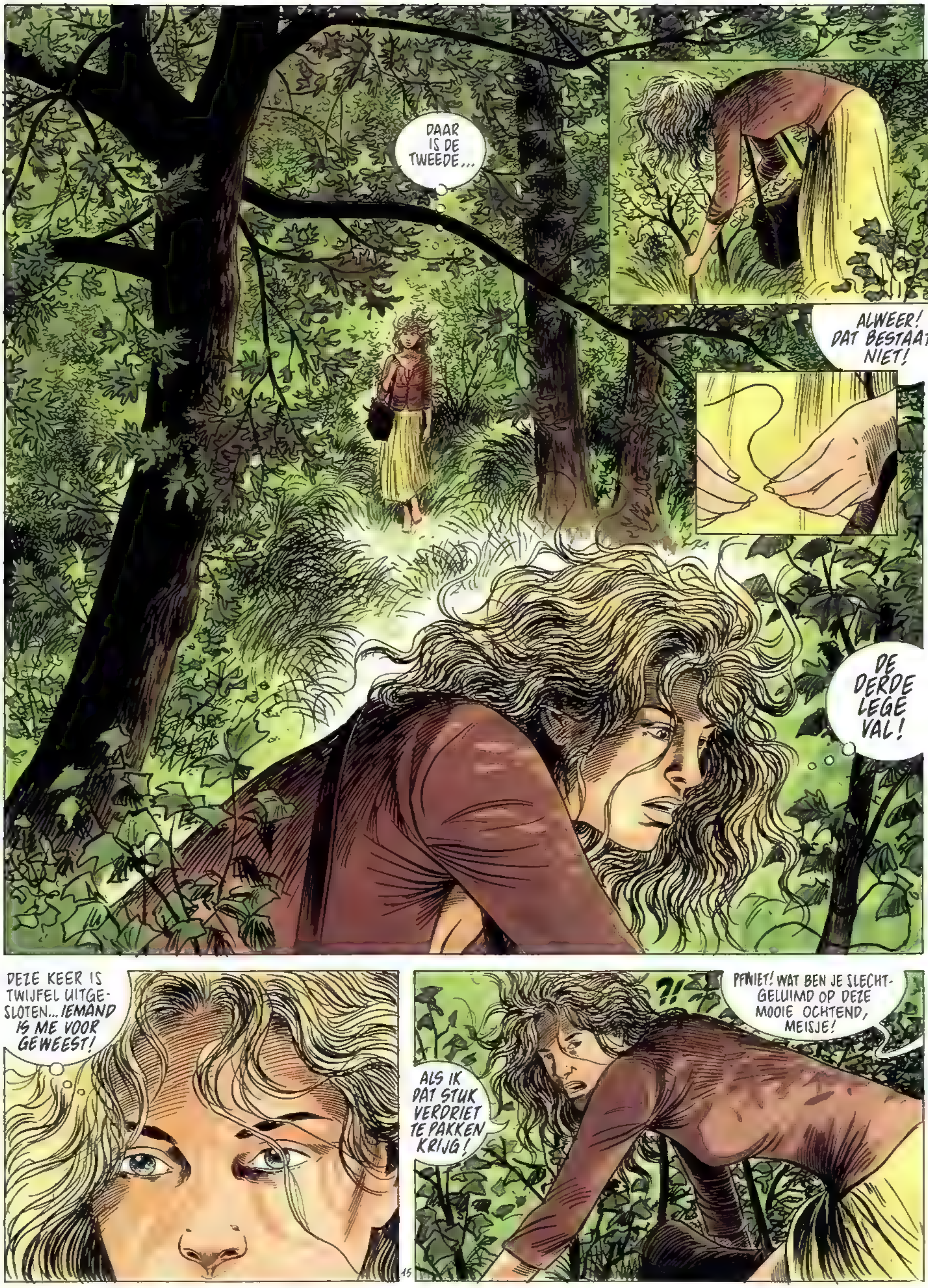

ARME SCHAT!
ZEG, JIJ HEBT NOOIT IETS OVER JE FAMILIE VERTELD...
JE HEBT HET NOOIT GEVRAAGD, EN HET IS NIET VAN BELANG!
WEL VOOR MIJ!
DE BOERDERIJ MET DE VIER BOMEN IN MARGUT?
JA, DAAR WAS HET. IK BEN ER OPGEGROEID, MAAR MOEST ALLE KARWEITJES EN AL HET VUILE WERK OPKNAPPEN. IK HEB AL SNEL DE BENEN GENOMEN OM HIER TE GAAN LEVEN, IN HET BOS. IK HAATTE DIE MENSEN EN HEB ZE NOOIT MEER GEZIEN!
IK BEN EEN VONDELING, ONGETWIJFELD EEN ONGEWENST KIND. ALS BABY BEN IK ACHTERGELATEN BIJ DE BOERDERIJ MET DE VIER BOMEN.
EN JE HEBT HET NOOIT UITGEZOCHT? EEN KLEIN MEISJE LAAT JE NIET ZOMAAR ERGENS ACHTER, ZONDER DAT IEMAND ERVAN AFWEET. HIER OP HET PLATTELAND BESTAAN GEEN GEHEIMEN!
HET IS BETER OM HET NIET TE WETEN. MIJN MOEDER, DIE ME BIJ DE BOERDERIJ ACHTERLIET, MOET EEN VROUW UIT DE STREEK ZIJN GEWEEST. ZE WILDE ONGETWIJFELD NIET DAT IEMAND WIST DAT ZE EEN KIND HAD GEKREGEN.
WAT KAN HET ME OOK SCHELEN!


GA JE NU AL WEG, SCHATJE?
HET WERK OP DE BOERDERIJ BEGINT IN ALLE VROEGTE EN IK MOET VOOR MIJN VADER ZORGEN. HIJ IS DE LAATSTE TIJD ERG ACHTERUIT GEGAAN. HIJ IS ERG ZWAK.


EEN FIJNE DAG, LIEVERD!
IK ZAL ELKE MINUUT AAN JE DENKEN!
O, WACHT!
NEE, NIET WEG-HALEN! ZO HEB IK IETS VAN JOU BIJ ME!
DA'S LIEF, MAAR STEL DAT JE BROERS MIJN LANGE BLONDE HAREN OP JE VEST ZIEN?
ZO ERG IS DAT NIET. ZE WETEN HEUS WEL WAAR IK DE NACHT HEB DOOR-GEBRACHT!
EN VERGEET VOORAL NIET MARCEL EN GUSTAVE DE GROETEN TE DOEN!
KOMT VOOR ELKAAR!


HET LUKT 'M NIET OP EIGEN KRACHT! WE MOETEN TREKKEN!
OH! MIJN ZONEN, WAT ZOU IK JULLIE OP DIT MOMENT GRAAG BIJSTAAN...
...MAAR ELKE DAG WORDEN MIJN KRACHTEN MINDER... IK BEN AAN HET EINDE VAN MIJN WEG GEKOMEN... OH! MIJN GOD, ONTFERM U OVER MIJ EN WEES MIJ GENADIG...
13 BIS.

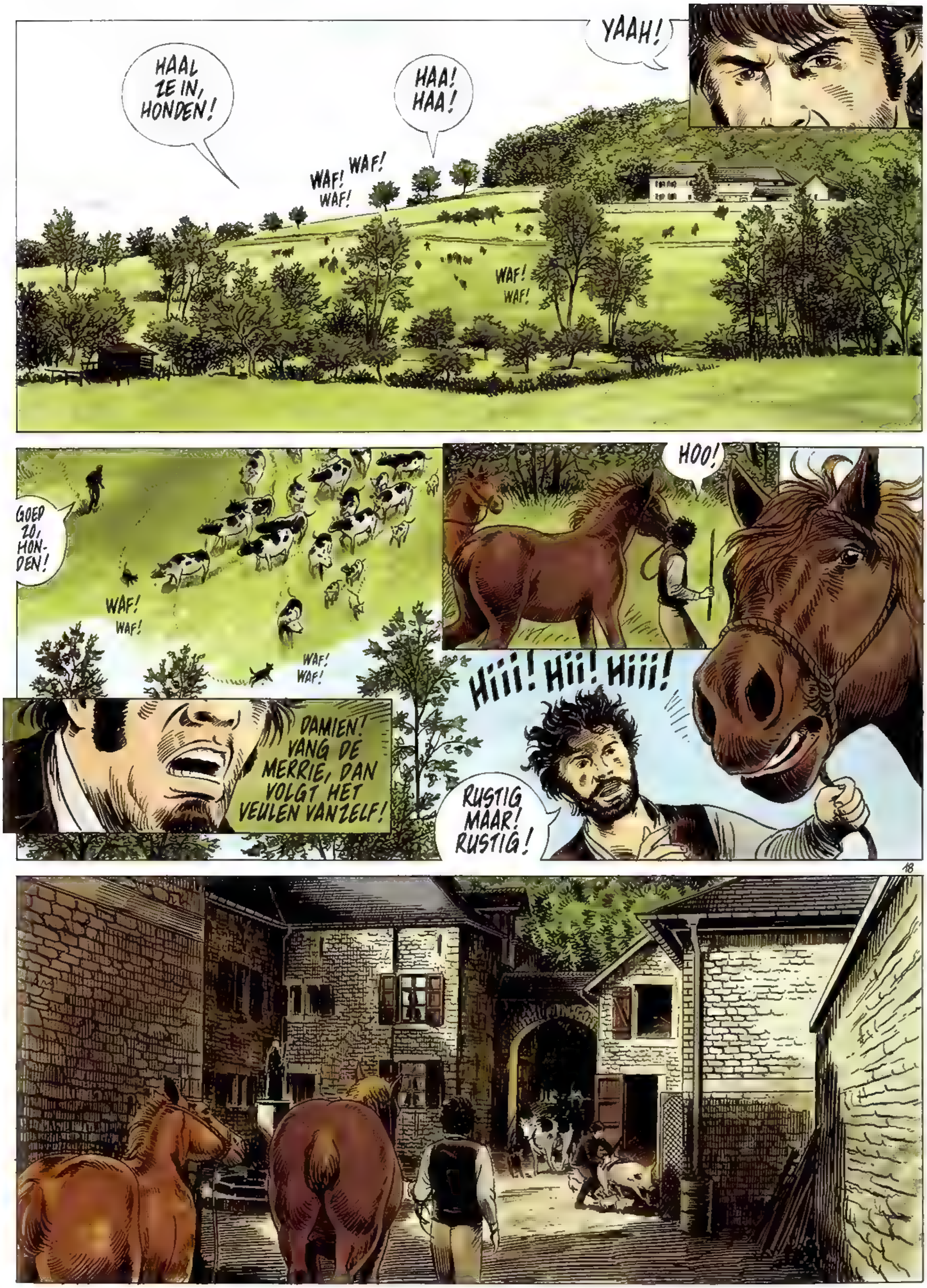

DE EERSTE STRIK IS HIER. EVEN ZIEN...
NIETS! IK HAD NOG WEL GEDACHT DAT OP DEZE PLEK...
HIJ HEEFT GEWERKT. DE KNOOP VAN DE LUS ZIT LOS. HET KONIJN HEEFT ZICH BEVRIJD!
GEEN GELEGD!
ZEKER GOEDE KNOOP KAN GEBEUREN.
WE ZULLEN ZIEN OF JIJ MORGEN EVEN VEEL GELUK HEBT ALS VANDAAG, SNERT-KONIJN.
OP NAAR DE ANDERE VALLEN. IK HAAT HET ALS DE DAG BEGINT MET EEN MIS-LUKKING.
14


DAAR IS DE TWEEDE...
ALWEER! DAT BESTAAT NIET!
DE DERDE LEGE VAL!
DEZE KEER IS TWIJFEL UITGESLOTEN... IEMAND IS ME VOOR GEWEEST!
?!
PFWIET! WAT BEN JE SLECHTGELUIMD OP DEZE MOOIE OCHTEND, MEISJE!
ALS IK DAT STUK VERDRIET TE PAKKEN KRIJG!


AH, BEN JIJ HET, LUCYE!
IK PROFITEER VAN DE OCHTEND-DAUW OM PLANTEN TE PLUKKEN...MAAR JE HEBT MIJN VRAAG NIET BE-ANTWOORD...
MIJN KONIJNEN ZIJN GESTO-LEN! MIJN VALLEN HEBBEN GE WERKT EN DE STRIKKEN ZIJN LO GE- KNOOP
MMH.
IK DOE HET WERK EN EEN ANDER PLUKT DE VRUCHTEN.
ALS IK DIE ROTZAK TE PAKKEN KRIJG, KRAB IK ZIJN OGEN UIT.
OVER OGEN GESPROKEN, IK ZIE WAT IK ZIE. ER ZIJN GEEN ANDERE SPOREN DAN DIE VAN VIOLETTE IN DE OMGEVING VAN DE VAL.
IK NEEM DE STRIK MEE!
16
HET SCHIJNT DAT JE ONRUST IN DE KROEG ZAAIDE...
IK BEHAAL ALTIJD WEL EEN SUCCESJE.
IK GA MIJN VALLEN IN EEN ANDER GE-DEELTE VAN HET BOS ZETTEN.
IK LOOP MET JE MEE TOT AAN DE GROTE BEEK. IK GA NAAR HET VERBRANDE BOS, ONDER AAN DE GALGENEIK, VOOR DE ALRUIN.

DE VOLGENDE DAG, BIJ DAGERAAD...



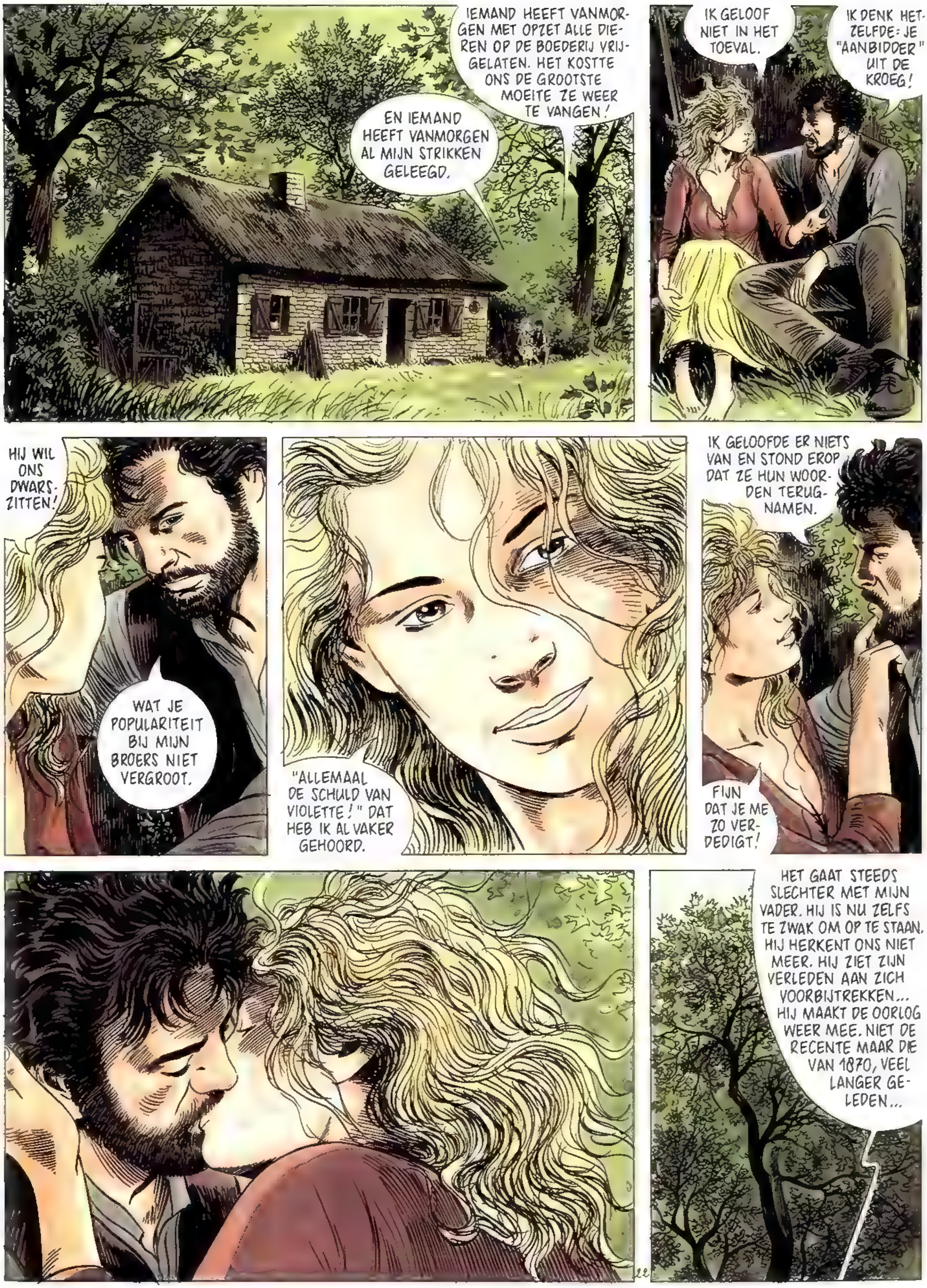

HAAL ZE IN, HONDEN!
WAF! WAF! WAF!
HAA! HAA!
YAAH!
WAF! WAF!
GOED ZO, HON-DEN!
WAF! WAF!
WAF! WAF!
HOO!
DAMIEN! VANG DE MERRIE, DAN VOLGT HET VEULEN VANZELF!
Hiii! Hii! Hiii!
RUSTIG MAAR! RUSTIG!



LIEVE HELP, IK BEN OP!
WE HEBBEN DE HELE VEESTAPEL TERUG!
IEMAND HEEFT DE DIEREN LOSGELATEN OM ONS TE SCHADEN!
DUIDELIJK IEMAND DIE KWAAD OP ONS IS!
IK HEB WEL EEN VERMOEDEN WIE.
DE KEREL DIE JE TWEE DAGEN GELEDEN UIT DE KROEG HEBT GEGOOID!
HIJ DRAAIT AL EEN HELE TIJD OM VIOLETTE HEEN. HIJ GEEFT NIET OP. HIJ ZEI DAT HIJ ZICH ZOU WREKEN...
DAAR LIET IE GEEN GRAS OVER GROEIEN! ALLEMAAL VANWEGE DIE SLOERIE!
IK VERBIED JE OM VIOLETTE EEN SLOERIE TE NOEMEN!
TOCH IS ZIJ DE SCHULD VAN ONZE PROBLEMEN!
ZE VORMT EEN ERNSTIG RISICO VOOR ONS BEDRIJF!
KLETS NIET! IK LAAT ME NIET DOOR JULLIE KOEIONEREN, BROERTJES! IK BEN VRIJ OM TE LEVEN HOE IK WIL...
HET SPIJT ME, MAAR MIJN TOEKOMST LIGT BIJ VIOLETTE!
BELACHELIJK!
DENK AAN ONZE ARME VADER DIE OP STERVEN LIGT.


MMH!...
MMUH! MMH!
PAPA!
PAPA! WAT IS ER?
MMH!
MMH... L..LU...
HIJ HEEFT HET OVER ENE LUCIE... IK VERSTA HEM AMPER.
20


MIAUW!
BEN JE EINDELIJK TERUG, POES! DAT HEEFT LANG GEDUURD!
VERTEL OP! HOE WAS HET?
EEN KAT KAN NIET EINDELOOS VAN DE LIEFDE EN GELUK LEVEN!
HIER IS LEKKERE MELK!
WAT NU?
TEGEN WIE PRAATTE JE? IK ZIE NIEMAND.
O, DAT WAS GEWOON EEN VRIEND DIE IK HEEL LANG NIET HAD GEZIEN...
?
21



IEMAND HEEFT VANMORGEN MET OPZET ALLE DIEREN OP DE BOEDERIJ VRIJGELATEN. HET KOSTTE ONS DE GROOTSTE MOEITE ZE WEER TE VANGEN!
EN IEMAND HEEFT VANMORGEN AL MIJN STRIKKEN GELEEGD.
IK GELOOF NIET IN HET TOEVAL.
IK DENK HETZELFDE: JE "AANBIDDER" UIT DE KROEG!
HIJ WIL ONS DWARSZITTEN!
WAT JE POPULARITEIT BIJ MIJN BROERS NIET VERGROOT.
"ALLEMAAL DE SCHULD VAN VIOLETTE!" DAT HEB IK AL VAKER GEHOORD.
IK GELOOFDE ER NIETS VAN EN STOND EROP DAT ZE HUN WOORDEN TERUGNAMEN.
FIJN DAT JE ME ZO VERDEDIGT!
HET GAAT STEEDS SLECHTER MET MIJN VADER. HIJ IS NU ZELFS TE ZWAK OM OP TE STAAN. HIJ HERKENT ONS NIET MEER. HIJ ZIET ZIJN VERLEDEN AAN ZICH VOORBIJTREKKEN... HIJ MAAKT DE OORLOG WEER MEE. NIET DE RECENTE MAAR DIE VAN 1870, VEEL LANGER GELEDEN...



HET SCHIJNT DAT WANNEER JE EINDE NADERT, ALLERLEI GEBEURTENISSEN UIT HET DIEPST VAN JE GEHEUGEN WEER BOVEN-KOMEN.
HIJ IJLT EN RAAKT IN TRANCE. VANNACHT RIEP HIJ EEN ZEKERE LUCIE. MIJN MOEDER HEETTE ALICE.
IK KEN WEL EEN LUCYE... MAAR ZIJ KAN HET NIET ZIJN! DE VROUW DIE IK KEN, VOELT ALLEEN LIEFDE VOOR HAAR GEIT EN ZO NU EN DAN VOOR MIJ.
BEN JE GEK, SIKJE? DAT BINGELKRUID MOET JE NIET OPETEN, HOOR!
IK WIL JE NIET KWIJT!
PRAAT OVER DE DUIVEL...
BEH! BEH!
IK MOET GAAN, VIOLETTE. VANNACHT KAN IK NIET BLIJVEN SLAPEN.
WAAR HEB JE DIE HENGST NU WEER OPGEDAAN, VIOLETTE?
'NAVOND, MEVROUW!




HOE KAN ZE ZOMAAR NAAKT DOOR HET BOS RENNEN?
IK HEB MOEITE HAAR TE VOLGEN!
STRAKS VERLIES IK 'R UIT HET OOG!
RUSTIG, PAPA, IK BEN BIJ U...
HÉ! HÉ! HU! MMH!

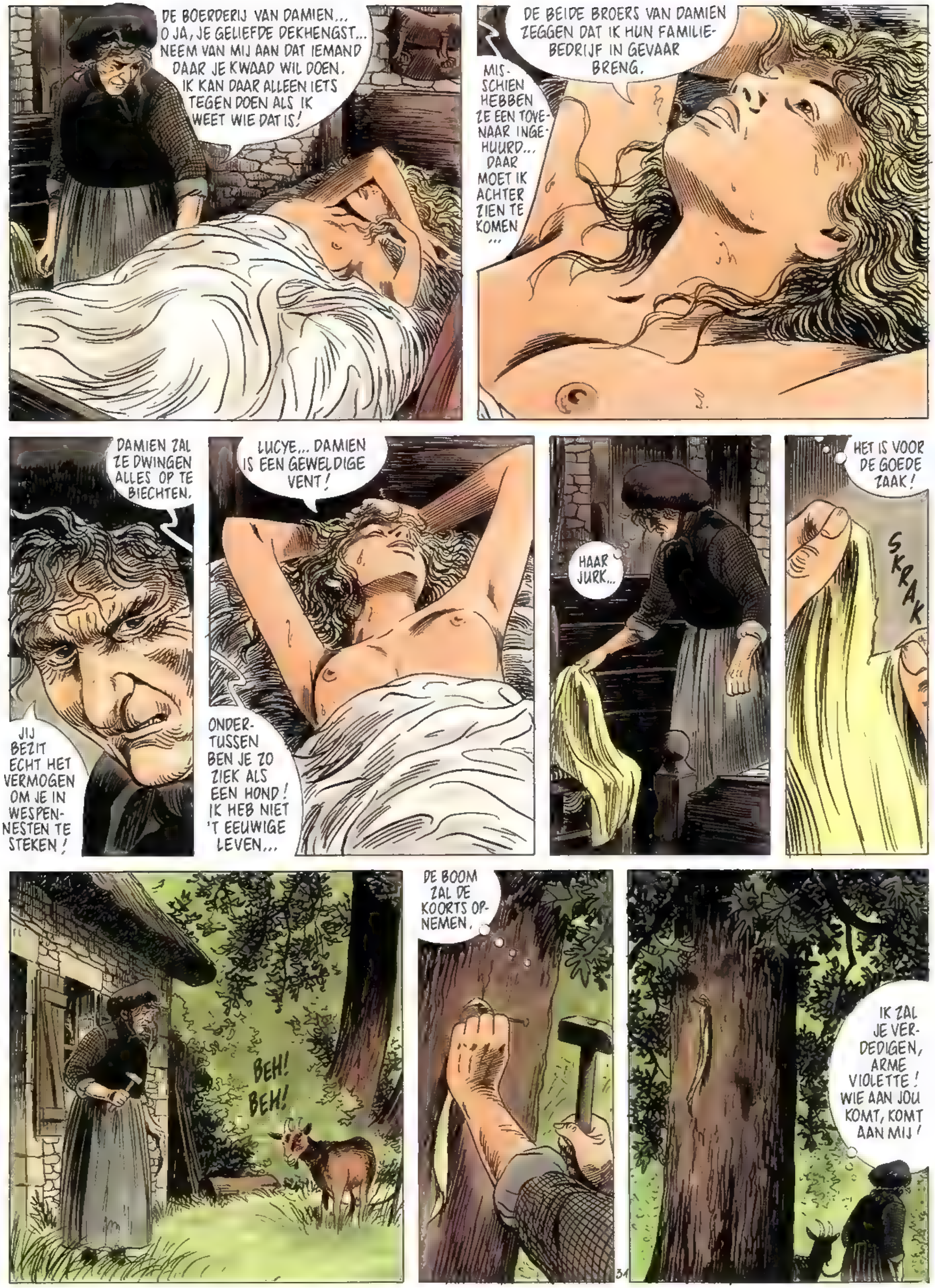

HAR!
HAR! HAR!
HAR! HAR! SABBAT!
BELZEBUTH, ONZE MEESTER, SCHEPPER VAN ALLES, WIJ DANKEN U VOOR DEZE RIJKE MAALTIJD!
DOE MEE!
DOE MEE! DOE MEE!


MEESTER, IK HEB DE NAAM VAN GOD BELASTERD...
... TIJDENS KERKDIENSTEN, ZONDAGEN EN FEESTDAGEN!
VERDELG DE OPBRENGST VAN HET LAND, TROUWE DIENAREN!
IK MEESTER, HEB DRIE KOEIEN OP DE BOERDERIJ VAN DE HAYONS LATEN STERVEN EN DE ZOON VAN DE MOLENAAR ZIEK GEMAAKT!
ERE ZIJ U, BELZEBUTH!
HOD, IAH, HOD, AGIEL, ZAZEL...
INRI
IN NAAM VAN DE HEILIGE GEEST, VAN DE ZOON EN DE VADER!


DIT IS HET LICHAAM VAN CHRISTUS!
PTCH!
PTCHU! PTCHU!
ONTVANG DIT OFFER, MEESTER. DAT HET U WELGEVALLIG MOGE ZIJN!
TSJAK
TOK...
WIJ ZWEREN GOD AF EN VERLOOCHENEN HEM, ALSOOK DE MAAGD MARIA, DE HEILIGEN, DE DOOP...
ERE ZIJ BELZEBUTH!
28


ENAM, BINAH, SATOR, ARÉPA, HOD, TEDULAH...
NETZAH, CHOKMCE, IO, ROTAS, KHETER, SARDACH...
ALMACHTIGE GOD...LAAT MIJ NIET IN DE STEEK!
PAPA!
KOM MIJ TE HULP!...
WEES... WEES MIJ GENADIG!...


VIOLETTE, IK BEN HET.
JE KUNT NIET OP-STAAN...
MMH.
JE HEBT HOGE KOORTS.
H.. HOE WIST JE DAT?
STIL! SPAN JE NIET NODE-LOOS IN. JE HEBT AL JE KRACHTEN NODIG. IK HEB EEN DRANKJE MEEGE-BRACHT DAT DE KOORTS VOORLOPIG ZAL TEMPEREN.
GOED, HEEL GOED.
WAT HEB IK OPGELOPEN, LUCYE? GISTEREN WAS IK NOG KERNGEZOND EN NU LUKT HET ME NIET OM...
SSST! RUST UIT.
DIE LEGE STRIKKEN, DAT WAS GEEN STROPER DIE JE KONIJNEN STAL. MEISJE, JE BENT BEHEKST!
IK NAM EEN STRIK MEE OM DE BETOVERING ONGEDAAN TE MAKEN.
JIJ WAS 'T DIE DE BEESTEN OP DE BOER-DERIJ VAN DAMIEN VRIJLIET.


DE BOERDERIJ VAN DAMIEN... O JA, JE GELIEFDE DEKHENGST... NEEM VAN MIJ AAN DAT IEMAND DAAR JE KWAAD WIL DOEN. IK KAN DAAR ALLEEN IETS TEGEN DOEN ALS IK WEET WIE DAT IS!
DE BEIDE BROERS VAN DAMIEN ZEGGEN DAT IK HUN FAMILIE-BEDRIJF IN GEVAAR BRENG.
MISSCHIEN HEBBEN ZE EEN TOVENAAR INGEHUURD... DAAR MOET IK ACHTER ZIEN TE KOMEN...
DAMIEN ZAL ZE DWINGEN ALLES OP TE BIECHTEN.
JIJ BEZIT ECHT HET VERMOGEN OM JE IN WESPENNESTEN TE STEKEN!
LUCYE... DAMIEN IS EEN GEWELDIGE VENT!
ONDERTUSSEN BEN JE ZO ZIEK ALS EEN HOND! IK HEB NIET 'T EEUWIGE LEVEN...
HAAR JURK...
HET IS VOOR DE GOEDE ZAAK!
SKRAK
BEH! BEH!
DE BOOM ZAL DE KOORTS OPNEMEN.
IK ZAL JE VERDEDIGEN, ARME VIOLETTE! WIE AAN JOU KOMT, KOMT AAN MIJ!


EN, DOKTER?
ZIJN POLS IS NOG ZWAKKER.
UW VADER IS STERVENDE. HIJ DOOFT UIT ALS EEN KAARS. IK KAN HEM HOOGUIT NOG KALMERENDE MIDDELEN GEVEN.
32
WEES DAPPER.


NEE, MENEER DE BARON. VIOLETTE IS ER VANMORGEN NIET.
NIETS VOOR HAAR OM EEN MARKTDAG OVER TE SLAAN.
79505
ER IS HAAR IETS OVERKOMEN!
HET IS ONGEWOON RUSTIG.

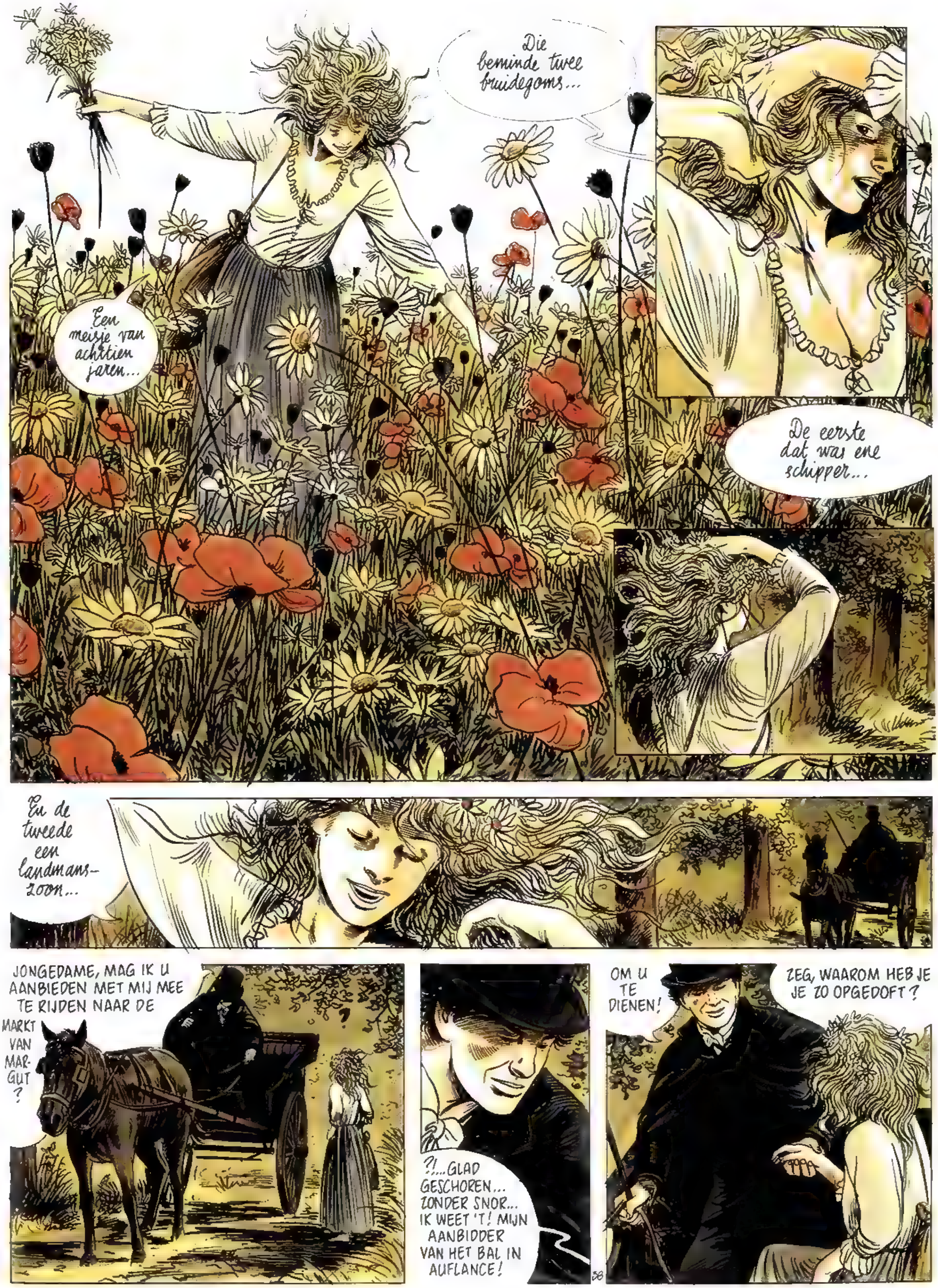

DE KOORTS IS WEG.
WAT IS ER? IS VIOLETTE ZIEK?
SSST, JONGEMAN, ZE HEEFT RUST NODIG. WEK HAAR NIET!
IS DE DOKTER GEWEEST? ZE MOET GEHOLPEN WORDEN!
WAT ZIJ HEEFT KAN GEEN DOKTER BEHANDELEN!
DENKT U HAAR DAARMEE TE GENEZEN?
U BENT EEN DWAZE, ONNADENKENDE VROUW! IK VERBIEDT U DIE STOMME DRANKJES IN HAAR KEEL TE GIETEN!
IK KOM TERUG MET EEN DOKTER! VIOLETTE HEEFT ECHTE MEDICIJNEN NODIG!
GOED, GA JE KWAKZALVER MAAR HALEN! VIOLETTE HEEFT VOORAL RUST NODIG!
34


LASAROTH, APHONIDOS, URAT...
...LAMACRON, FONDON, ALAMAR, BOURGASIS, VENIAT...
...BELLEM, IAH, SATOR, ROTAS...
...ADONAI, HOD, EPHRAMIM, METRATON...
MAAN, IK BEVEEL JE VIOLETTE TE ONTTOVE-REN BIJ DE GROTE LUCIFER.
JE MOET WEER BIJ KEN-NIS KOMEN, LIEF-JE. IK HEB JE NODIG OM JE KWELGEEST TE BESTRIJDEN. HET BELOOFT EEN ZWAAR GEVECHT TE WORDEN!
35


MMH! MMH!
NEE!
IK WENS MACHT EN RIJKDOM TE VER-WERVEN.
HA! HA! JE WILT HAAR DUS VER-OVEREN!
HAR! HAR! SABBAT!



KEN JE DE PRIJS?
JA, DIE AANVAARD IK.
ALS JE BESLUIT VASTSTAAT, ZAL IK JE VERZOEK INWILLIGEN. GEEF ME JE POLS!
WE HEBBEN EEN PAAR DRUPPELS BLOED NODIG.
JE MOET LINKSONDER TEKENEN... ALS JE NIET KUNT SCHRIJVEN, ZET JE EEN KRUISJE.
GOED... HEEL GOED... HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!



Een meisje van achtien jaren...
Die beminde twee bruidegoms...
De eerste dat was ene schipper...
En de tweede een landmanszoon...
JONGEDAME, MAG IK U AANBIEDEN MET MIJ MEE TE RIJDEN NAAR DE MARKT VAN MARGUT ?
?!...GLAD GESCHOREN... ZONDER SNOR... IK WEET 'T! MIJN AANBIDDER VAN HET BAL IN AUFLANCE!
OM U TE DIENEN!
ZEG, WAAROM HEB JE JE ZO OPGEDOFT ?


IK WIST DAT IK JE VANMORGEN HIER ZOU ONTMOETEN.
LOGISCH, IK GA OP DE MARKT MIJN MORIELJES VERKOPEN.
JE KIJKT VAST OP VAN MIJN KLEDING EN MIJN HOED...
HEB JE GEËRFD?
ZO-IETS... IK HEB DE BOERDERIJ VAN DE HOGE WINDEN GEKOCHT!
TJONGEJONGE!
IK... IK HEB IETS VOOR JE.
?
EEN CADEAU VOOR MIJ?
ALS TEKEN VAN DE LIEFDE DIE IK VOOR JE VOEL.
WAT KRIJGEN WE NU!
IK EH... HEB DE EER EN HET VOORRECHT JE HAND TE VRAGEN...


KRAAAK


MIJN HAND?? HA! HA! HA!
WAAH! WAT EEN IDIOTE HOED! HA! HA!
DACHT JE WERKELIJK DAT IK DAT STOMME DING ZOU OPZETTEN?
VLIEG, VLIEG, MOOIE HOED!
HA! HA! EIGEN-LIJK BEN IK NET ALS DIE HOED...
...ALS DE WIND HEM MEE-VOERT!
HA! HA! HA!
IK HOU TE VEEL VAN MIJN VRIJHEID OM ME DOOR EEN OF ANDERE RIJKAARD TE LATEN OPSLUITEN... DE GROETEN!
HA! HA! VLIEG, VLIEG...


VLIEG, VLIEG!
HA! HA!HA!
KRAAAK
KRAAK
KRAAAK


HEKSEN ZIJN DE BAAS OVER DE BLIKSEM...
DEZE KEER HOEVEN WE NIET TE TWIJFELEN.
VIOLETTE KAN ER NIETS AAN DOEN!
WE LATEN NIET OVER ONS LOPEN! WE GEVEN DIE VERDOMDE HEKS EEN PAK RANSEL!
JULLIE ZIJN KNETTERGEK! DAT VERBIED IK!
IK STA NIET TOE DAT...
OUCH!
HIER LIG JE GOED!
WE GAAN HAAR HAAR VERDIENDE LOON GEVEN, SUKKEL!
MMH! MMH!
42


HAAR HUT KAN NIET VER MEER ZIJN.
WAAROM WIJS JE MIJ AF?
IK HOU VAN JE... IK BEN RIJK... JIJ BENT VAN MIJ... IK HEB MIJN ZIEL AAN DE DUIVEL VERKOCHT VOOR JOU!
HA! HA! HA!
VLIEG!
VLIEG!
VLIEG!
JIJ WAS HET DUS, JOSEPH...
IK GA, LUCYE... EN IK NEEM JOU MET ME MEE. JE ZULT EEUWIG BIJ MIJ ZIJN... IN... IN DE HEL!


JOSEPH...
LUCYE! DAT IS EEN EEUWIGHEID GELEDEN!
JE BENT VOOR JOSEPH GEKOMEN.
IK KOM EEN SCHULD INNEN!
JOSEPH LAMBORELLE VERKOCHT ME ZIJN ZIEL. HIJ HEEFT IN WELSTAND GELEEFD. NU IS HET TIJD DAT HIJ ME TERUG-BETAALT!
HA! HA! HA!

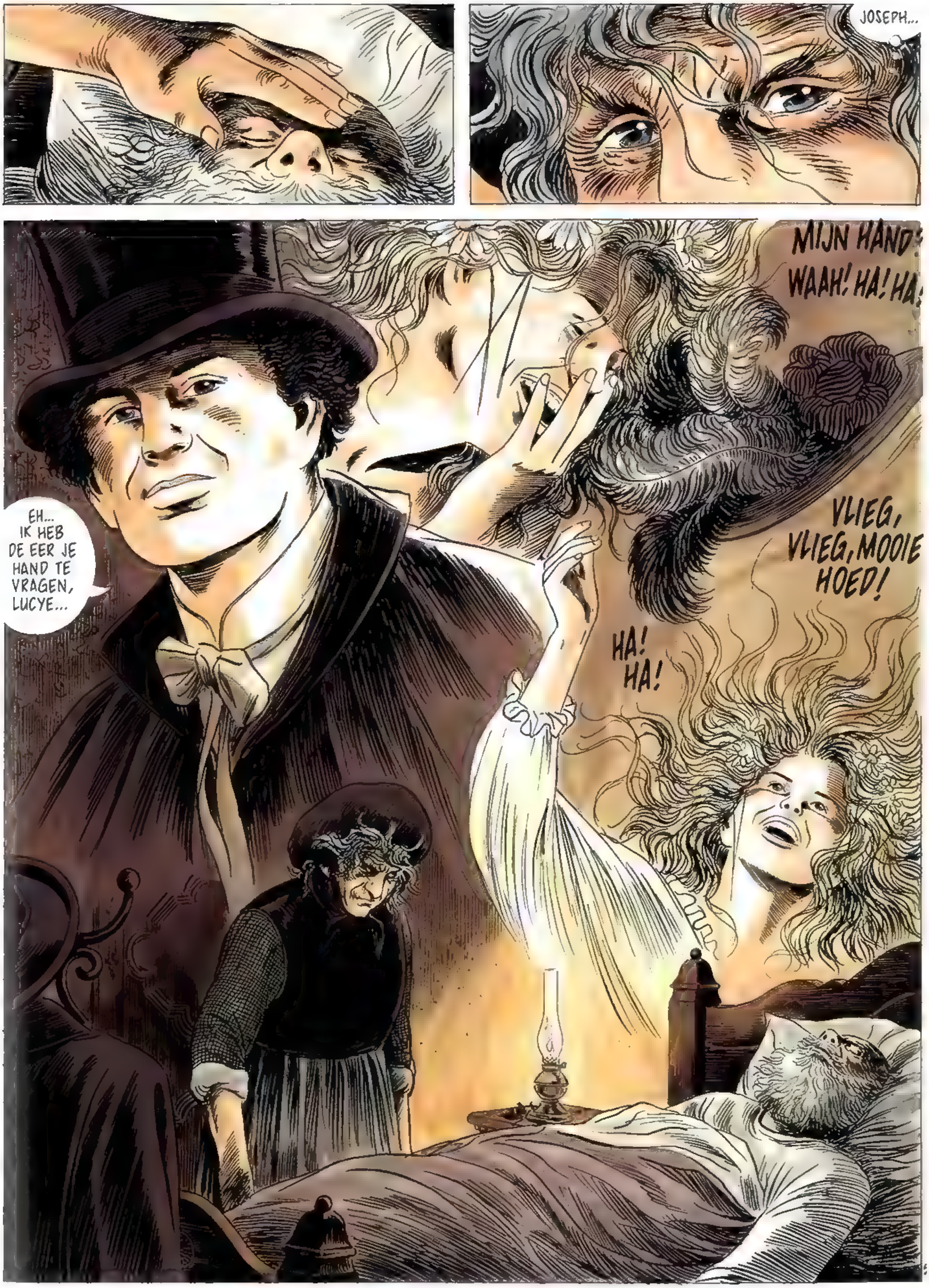

KUNT U PAARD-RIJDEN, DOKTER?
DAT MOET LUKKEN.
HET IS DE SNELSTE MANIER OM BIJ HAAR HUT TE KOMEN, DIE LIGT MIDDEN IN HET BOS VAN MANDAYZIË.
IK HEB ME GEHAAST, JULIEN, MAAR DOOR HET ONWEER KON IK NIET EERDER KOMEN. NEEM JE EEN GEWEER MEE?
ALLEEN OM EEN OUWE HEKS WEG TE JAGEN DIE BIJ VIOLETTE WAAKT!
GENOEG TIJD VERSPILD... WE GAAN!


WE ZIJN ER!
BAM
BLIJ ONS TE ZIEN, HEKS?
WE KOMEN JE EEN BEZOEKJE BRENGEN!
BRUTAAL, ZEG! STA OP ALS JE BEZOEK HEBT!
ZE SPEELT VOOR LIJK!
DAT GAAT ZO-MAAR NIET! WE ZIJN HIER OM JE TE VERWEN-NEN!
SMEERLAPPEN!


HOU OP! LAAT HAAR LOS!
WEGWEZEN, LAMBORELLES! DIT HANDELEN WE LATER AF! ZORG VOOR, VIOLETTE, DOKTER.
EN, DOKTER?
JULIEN, GEEF ME DE TIJD OM JE BESCHER-MELINGE TE ONDER-ZOEKEN...
VREEMDE SYMPTOMEN! IK BEN NOOIT EER-DER EEN SOORTGELIJK GEVAL TEGENGEKOMEN. HET HEEFT VEEL WEG VAN EEN ZWARE GRIEP, MAAR GEZIEN DE TIJD VAN HET JAAR LIJKT ME DAT ONWAAR-SCHIJNLIJK.


KRAAAK
IK HEB GEPAKT WAT MIJ TOEKWAM! IK NEEM HET MEE! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!
IK MOET ME HAASTEN VOOR VIOLETTE!


?
DAT ZOCHT IK!
HAREN VAN VIOLETTE...
HOE BESTAAT HET DAT DE MIJNE OOK ZO MOOI WAREN!
JE HEBT GENOEG GELEDEN... IN MIJN PLAATS, ARME MEID!
MOGE HET REINIGENDE VUUR JE BEVRIJDEN!


JOSEPH...
MIJN HAND!
WAAH! HA! HA!
EH... IK HEB DE EER JE HAND TE VRAGEN, LUCYE...
VLIEG, VLIEG, MOOIE HOED!
HA! HA!


ZE OPENT HAAR OGEN!
JULIEN? MAAR WAT..?
VIOLETTE! IK WAS ZO BANG!
WAT DOET DIE KWAK-ZALVER HIER?
MIJN GELUK-WENSEN, DOKTER. U GING SNEL EN EFFICIËNT TE WERK.
EH...
HAAR... HAAR HERSTEL DANKT ZE NIET AAN MIJ, JULIEN... ONBE-GRIJPELIJK...


HET EERSTE EEKHOORNTJES-BROOD, DE HERFST IS VROEG.
DAT WORDT EEN HEERLIJKE STOOF-POT!
ZEG, LUCYE, JIJ BENT HET LEVENDE GEHEUGEN VAN DEZE STREEK. WAT WEET JE OVER MIJN AFKOMST, MIJN FAMILIE?
?... VROEGER STELDE JE GEEN VRAGEN, DAAR HAD JE NOOIT BEHOEFTE AAN.
IK MOET HET WETEN!
ACH! VAL ME NIET LASTIG MET JE STOMME VRAGEN!


VERDORIE, IK WEET ER NIETS VAN. NIEMAND WEET HET!
JE ECHTE FAMILIE LIET JE IN DE STEEK. WAT SCHIET JE ERMEE OP ALS JE WEET WIE ZE ZIJN?
SLURP!
JIJ, LIEFJE, BENT VRIJ ALS DE WIND! DAT IS JE WARE RIJKDOM!
...EN HOU OP MET DIE VRAGEN!
53


LUCYE, BLIJF JE NIET SAMEN MET MIJ DAT EEKHOORNTJES-BROOD OP TE ETEN?
NEE, IK HEB GEEN HONGER MEER! JE HEBT MIJN EETLUST BEDORVEN MET JE VRAGEN!
DAG, LUCYE! IS VIOLETTE THUIS?
TOE MAAR, JONGEN. ZE VERWENT JE VANDAAG ZE HEEFT EEKHOORNTJESBROOD KLAAR-GEMAAKT!
J.C. SERVAIS - OKTOBER 2002 - INKLEURING: RAIVES

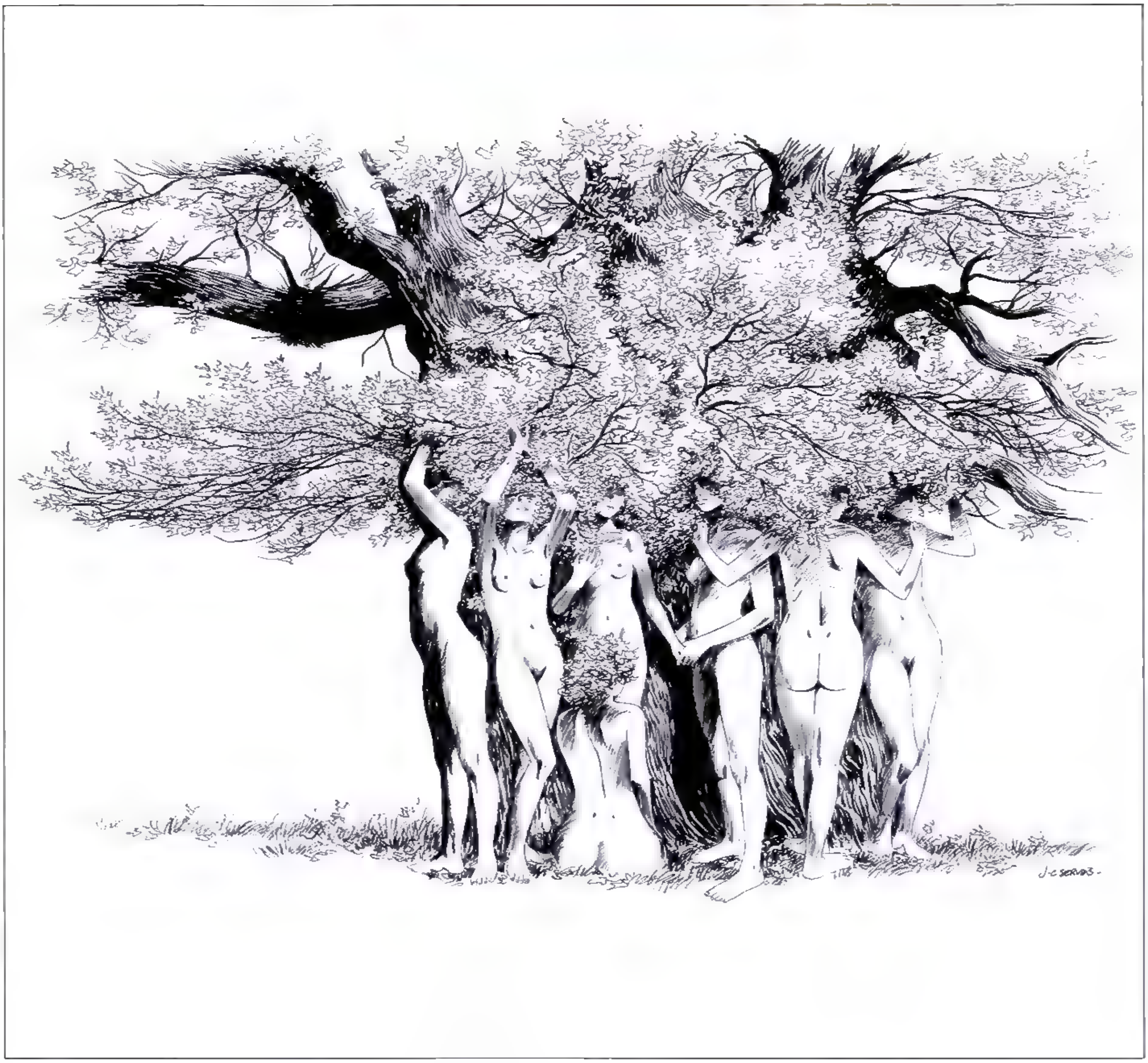


De angst van de man voor de vrouw loopt als een rode draad door de geschiedenis van de toverkunst. Het onderbewustzijn van de man is geneigd om de vrouw te vereenzelvigen met het kwaad, het onbekende dat hij niet kan doorgronden of beheersen, en waaraan hij weerloos is overgeleverd.



De heks symboliseert de fundamentele vrouwenhaat waarvan onze cultuur doortrokken is. Religieuze mythen zijn geen onwankelbare waarheden van goddelijke oorsprong, maar een afspiegeling van de maatschappij waarin ze ontstonden. De menselijke angsten waarvan ze getuigen, zijn van alle tijden en alle plaatsen.





Er kwamen in alle perioden van de geschiedenis heksenjachten voor. Een motief was altijd wel te vinden: het elimineren van politieke tegenstanders, het onder de duim houden van bevolkingsgroepen zoals vrouwen en armen of het herstellen van het kerkelijk gezag. Heksen waren een gemakkelijk zondebok.



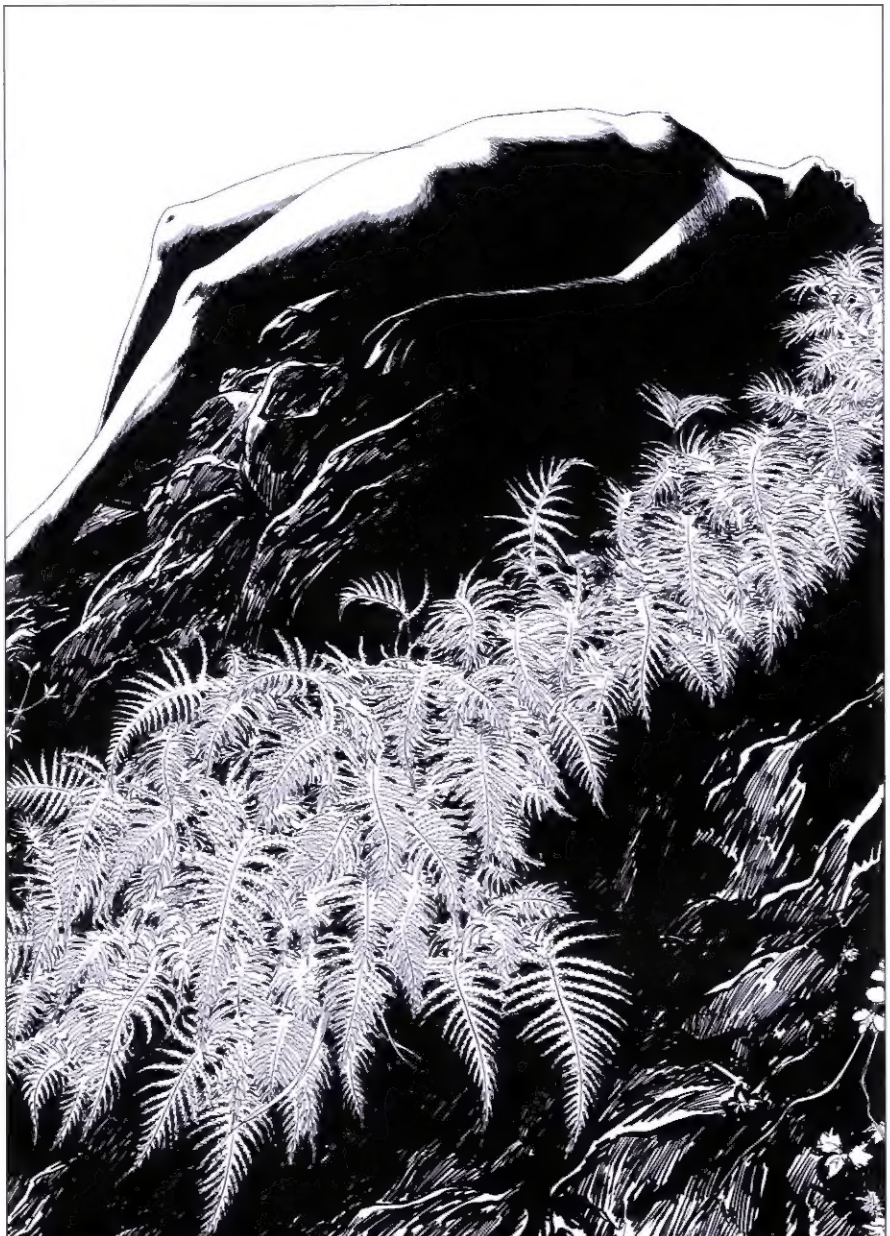
In de Middeleeuwen werden vele vrouwen verbrand. Niet omdat ze misdaden hadden begaan, maar omdat ze mensen genazen. In de ogen van de (mannelijke) autoriteiten waren vrouwen van nature tot het kwaad geneigd en moest er streng tegen hen worden opgetreden. Door zieken te behandelen begaven ze zich op het terrein van de geneeskunde dat, net als het priesterschap, aan mannen was voorbehouden.

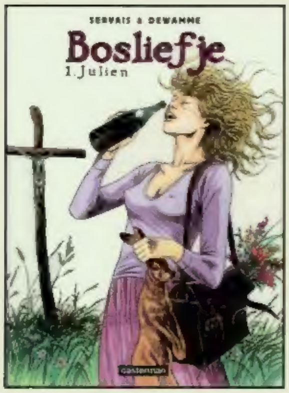


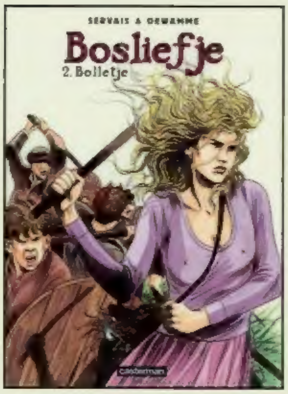
In de mannelijke verbeelding staat de heks voor de ongeremde seksualiteit van de vrouw, die de man in haar ban brengt en onderwerpt. Met haar dood op de brandstapel symboliseert de heks ook de meedogenloze straf die vrouwen kon treffen wanneer ze openlijk voor hun seksualiteit uitkwamen.



In de populaire cultuur is de heks verworden tot een karikatuur, een lelijke oude vrouw met een kromme neus en een puntmuts. We lachen onze angst weg, maar tegelijk lachen wij onze voorouders uit omdat ze zo dom waren in haar toverkunsten te geloven. Maar wie kan voorspellen wanneer de zedenprekers en moraalridders hun volgende heksenjachten zullen houden en wie daarvan de slachtoffers zullen zijn? Misschien zal het lachen ons snel vergaan.




SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
1. Julien
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
2. Bolletje
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
3. Malmaison
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
4. De Elzasser
casterman


Bosliefje
casterman

